ትዮሞትጥ ጥምት**ም**ት 迎顧到待美點菜

司公片影劇華 告預品出次二第

片新情哀義俠術武大偉 英

影攝廷劍邊劇編冰吻鄭

品出社影電美愛

生槐王 魚惕王 演 導 麗曼符 演 主



竣告日不 牛過製攝

水髮保牌老妹雙

安安安價 角角元

啟行生廣

團都和強失

接古眼七九一致租蒙曲法角價堂本 治玩房號千號里界惠與各奉詳會團 可商或或三電一廣顧衆種送念定專也場四新百話弄西請不時滑四期接帳馬世七中八路至同事稽 五不喜 房路界十央十福英如 新戲八誤 慶

> 司公片影方東 片世警庭家 品出天二篇

女

片佳術藝義俠理倫 品出次王第 演主生逸鄭 演導人山子七

足手

演導生逸鄭 積台土女實雅陶 士女鳳麟陳

筹男 #

湘美花吳雅寶惠宇小美 月零 天桂 妃雲嬌芬情琴陽紅芬琴

團層和農男共

(夜) (日) 亭 丹 牡 由自死生

朱雲天

馬趙施 顧 朱 張 児顧姚 傳傳傳 菁鈞鎭玠傳著傳芳傳鉞瀾湄

日一十月正年卯丁

六四八五央中話電橋城泥路馬大英在行通道地北南場

至 至 至 至 至 至 夜十 九 八七六 五 四 大點 點 點點點 點 點

點點至

場劇崑部北

吊板 飛跟

子子子子 人斗絲子

秦 張 衛 獎 举月標雲染梅倩筱

趙沈 鄭 姚 周 傳 傳 约芷 鑑湄傳錚

五點三十點十四點 點十 十五〇分十五 十十〇〇十〇十十五 五五五五五五五五分 分分分分分分分分 分 分分五 五十

夜南部

演 箱空換本前

應 呂 筱 莊 法雲 英月 紅香 彪雲

殺

· Di

粉合剂味美

品出司公片影江滬 片巨武尚會社

影鵑呂演主 文愛林演主

能會堂先接專王 新價內界上廿岛寓曲飛腔滑

念十可部向同東馬期各調唱八四接達新與三路不種另句 元元治社世樓百平誤小加南

蘋潤顧天小盛

口路南雲路京南 司公品食之式新最海上

市上鍋火時應

團術燈奇美

可嚴部賬處角念喜比歐

軸帽 任 文字書籍表册 **获到**定吸網般 歡迎 **当站线票股**軍 一應俱全承蒙 發化水名人

滋養補體 ○店支路京南 店總街盤棋 店老地畝九▷

品出次七第司公片影心開

口鴨啡針

以蘇州迎春

萬勿自誤 不見事 來信已悉 老 • 汝之避面 切囑 速即 四 爲難

候、為了一篇溫柔鄉記、讀者見了那深刻的描寫、果然心癢癢地、但終丟在字紙籠內、雖是覺得可惜、但也無法可想呀、從前哂翁辦本報的時、又不容於老 、所以只得死樣活氣的辦下去、有精彩的文字、及把他得沈悶、又得沈悶到底、萬萬不可打他一針、要是一打、既不合辦報宗旨 種文字、只要把那拍澀無味的資料削去、添上幾篇有趣、他就屬我切勿登載那種文字、可是在下以為報上之類但哂翁自鑑這次的驚嚇、對於那種文字、非常的胆怯、便猶房控告、審判時、因理由不充、就把案註銷、也可 這麼 討

為成名之因、該伶每次來源、演貼體入徽、嗓音之響亮婉轉

F來滬時也、此次蒞見 入秋、如江浙孫張之歌

日春景

情甚。齊統

□
述
蛟

(張任)

、年深一尺、、足以淹沒 、見能除患 、且能除患

無人不知

游三島、博得盛名

指導、藝事公司

香蘇有某老者、年七十餘歲 子 (培芬女士)

口新年

該台自梅蘭芳出演後 日 所以能有此盛譽、一由繫獄之後、四 頗有聲望、論其色、未必見佳、其 世云 始現身紅氈、徐伶於京華旦角中、 控云 始現身紅氈、徐伶於京華旦角中、 控

型崇 安寺

鑒

必避 議避處均 店雕不乘此游人雜沓 安 街 市 時 愈 斃 更有 寒 差 資 華 整 與 省 第 華

、容芳之赤

然枯腥臭之氣四溢也、 中之具審

、清茗一盏、* 嗤 青葉數枚

矣人犬、多圃

勿四青 生

春、是日(即春、是日(即

口犬極馴

近濫等也、

多互響、

口賈寶玉遊滬記

切了 糖的、就在桌上回目四望、那盆上的幾塊方會吃過是他父親曾從朝中帶回 番邦進買來 道、 是鹹的、知道這是白鹽、只得不吃 方才住口、各菜都已吃完、僕歐端上了兩碗咖啡茶、這實玉在家時、 多時、 不講理、 、這是外國醬油、有些辣的、你要吃中國醬油也可以的、秦蠶 、滿儲着很潔白的糖、就不去辨別的倒在咖啡內、用匙掏了養在桌上回目四身,用名 點、舐在舌 也未可知、說罷見兩個小 的 做完了、下面一齣是饅頭電~~~ 直往明舞臺做完了、下面一齣是饅頭電~~ 直往明舞臺 那僕歐就拿起醬油瓶來「問實玉醬油 番邦進貫來的他知道吃這種東西、要 麼有些辣蓬蓬的、 、那時已經晚上八點鎖了 快活四日刊行世以還雅受關實 被為三日本報館發勵辦增茲因年底 水决提早於十五日出版並被 東京時期 一三日刊 上海廣東路西縣 上海廣東路西縣 一三日刊 上海廣東路西縣 一三日刊 上海廣東路西縣 一三日刊 資玉道那倒說不定、或者世上一齣是饅頭庵、秦鍾怪問實玉

一颗敗期出 返

、螳臂 看他們到底做的如何、自、秦鍾道、我同智能的暗 、這只旦同當年智能 、奠怪他要紅起來呢、

释放、 主之勢、二 、
三〇
三〇

・或函告住址 我等已知出

何必走到那條危險的路上呢

大新舞台

培之孫

必能哄動全城也

人編排數的緩 日中心如葉卵、新劇館

赤聯失和

演、初二日海報年報均數彼等戲目 医即髂英南下、詎初一日二伶忽來出 短己有中與之象、今看又聘得徐碧雲 始

六報返海

史傳

口改良

白蘇州商業譚

便算新的作品、合着現在的目光、

維新份子、即維新份子、即

製成、各種商

此種行

K

苗推蘇經東吳振亞等廠為首屈 改織之巴麗級、金用人造絲原料 、以紗般為大宗、因頻年國內長 篇投之 蓋紀其將 、 **概以已技傳之**版 、 及清廷遜位、 世來

人觀評他不通、就是現在極普通的下記得一句、過時的新名詞、却有

施以時局不靖、四年 金鋼鑽報、不足

、便是最時髦但是在一句時髦過時的、大家

君

造嫁延期

其意義大皆都曉得是改而政

但有人磯評他說、這

吳中蔚

爱之四

界

可以解釋改而為

改而為良的、那末改過兩了源要改什麼、若是改良

改良兩字、却大大不通

因不良要

日、此神女生涯、本非所宜、不許、强其必特天明後可行、柴頭偵知單菜在四處、遂於某門海風波發生、蓋四本有所斯特風波發生、蓋四本有所斯特別與

我也從良、沒有人評非論是了、地是這個意思、所以竟用了從良

你也從良、

維黃人飲時、當見彼師作比翼之鳥、得書、以時尙遠、坐守無益、遂再作

(淮海客) 年被光緒徽召晉京 年被光緒徽召晉京

一時令名大

衣食之源

遜清時曾 其為拉扱 而後

場劇大界世新

告預戲新環連史歷代唐演開

貴 壽 富 世出债子郭名一

即為衣

八以與今日較、不管霄壤 之源 礦業家取地中之

人別其軒輊、以

日一十月正年卯丁曆陰

話出

新語

百代話匣發行諸片中、以譚鑫培八片最屬名聽者亦隨湖流而變遷、今拉雅書之、以證一無哪賴之際、常藉此以破寂寞、惟舊日發行新年娛樂、開話匣聽名俗歌曲、亦消遣之一

正是、五涵哥、公 2000年 流事寫出來、那還了得麼、秦鍾一想很是、再下兩齣、是蔣玉蘭的天不要響了人家說你死、那再好沒有了、要是說你活着、那時再把你的兩劑、就此起死但生、為什麼他們是做我死去的、與是放屁、寶玉道 說着挽了 越發縹緻了、從前在我家中唱戲的時候、雖很萎入數書、現繡簾一動、出來了一個似花如玉的天女、實玉呀道、這蔣玉 實玉的手、到化裝室內、卸裝已畢、玉涵就道、你什麼會到时、你倒還認識我呢、玉涵道、請到我化裝閱裏去坐一刻能一、就迎上前去向實本道、這位不是實玉兄麼、實玉笑道、口上走入、見實玉是很面熟的不覺吃了一點、棚器了一囘、 、荒謬荒謬、這種事具太無人道、現在想想、實在對現、實玉刮着臉道、不要臉,這種事部被他們做在裏 得麼、秦鍾一想很是、再下兩齣、是蔣玉涵的天女 、二人立起身來、向後台而往、那時務玉顏剛紅起來呢、一曲將終、秦鍾 道、現在戲照清景 不要臉,這種事部被他們做在裏倒很相像的、後來做到素鍾和智

四自署其號日解釋學士、為設法、辦一解釋學、於使刑一年另六個月、後中 f > 0